

Titel:

Demo bitloos trainen door the natural horse op de NVVR ledendag op 15 april

Subkop:

De lichte teugelvoering en verzameling met halsring en het bitloos aanrijden van het jonge paard

Inleiding:

Wat blijft erover van aanleuning en hulpen als je zonder bit rijdt met een bitloos halster of een halsring? Dat ontdek je alleen door het te doen. Het voordeel van bitloos rijden is dat je gewend raakt het paard op eigen benen te laten lopen, zelf goed te zitten en precies de fijne signalen aan het paard door te geven. Het is handig om het bitloos rijden voor te bereiden door eerst aan de longe te oefenen.

Het bitloos trainen van je paard zet je aan het denken over de filosofie van de rijkunst en je leert het te doorgronden.

Bitloos rijden kan daarnaast ook vele rijtechnische problemen oplossen. Het verbeteren van je zit komt als extraatje. Het geven van duidelijke en zachte aanwijzingen die je paard van nature kan begrijpen is een must. Eventuele ruis in die communicatie tussen jou en je paard verdwijnt en dat komt je prestaties ten goede.

Platte tekst:

Ik zal me eerst even voorstellen. Ik ben Bianca Koevoets en ik geef fulltime instructie in 'het vrije en totale horsemanship'. Dit betekent dat ik train volgens de klassieke rijkunst maar wel stress- en pijnvrij zonder angst en dwang en met zo min mogelijk hulpmiddelen. Mijn doel is om alle oefeningen bitloos uit te kunnen voeren, ook de hogeschooloefeningen. Daarnaast kijk ik naar het 'totale paard'. De gezondheid, de optoming, het zadel en de invloed van de ruiter via zijn zit vormen een eenheid.

In oktober 2007 start ik de opleiding voor artiest en paard 'Cirque d'Equestre' in samenwerking met een circusschool. Ook hier zal vanuit het vrije en totale horsemanship worden gewerkt.

Bitloosrijden zal een onderdeel uitmaken van de opleiding. De ruiters van deze opleiding zullen optreden in een show van paardentheater Equipade.

In de demo laat ik bitloos ook een klein stukje uit een boogschietact zien van dit paardentheater Equipade.

Ik heb voor de demo 2 paarden mee namelijk de 15 jarige Solo, een ruiter, een arabier maal haflinger, 1.46 m. en mijn nieuwe aanwinst de 3-jarige KWPN-merrie, Widora, een springgefokt paard.

Solo heeft niet bepaald het perfecte dressuurexterieur. Hij is overbouwd met relatief korte benen en een compacte bouw. Voor de piaffe is Solo nu sterk genoeg. Ik laat de trainingsopbouw zien

van bit naar halsring. Zonder uitleg kan iedereen onmiddellijk zien wat Solo zijn idee is over de 2 verschillende optomingen. En ik bespreek de werking van de halsring.

Widora is voor het eerst van huis en ik ga afhankelijk van haar rust en ontspanning met haar rijden of lange teugelwerk doen, beiden bitloos met een knoophalster en halsring. Het is fascinerend om te zien hoe het groene paard deze hulpen zo goed kan begrijpen.

Rijtechnische problemen, gedragsproblemen, problemen met de verzameling en gezondheidsproblemen kunnen bitloos zeer goed opgelost worden. Onder de rijtechnische problemen versta ik het slaan met het hoofd, vluchten onder de ruiter vandaan tot ervan door gaan, gespannenheid, tandenknarsen, tongproblemen, staartslaan, hangen op het bit, gebrek aan impuls en alle aanleuningproblemen.

De gedragsproblemen kunnen voortkomen uit pijn in de mond, in de rug of de gespannenheid van het paard. Bitloos helpt om het patroon te doorbreken en het gedrag in de training vanuit de basis, ook grondwerk, in combinatie met het rechtrichten te ontwikkelen. De sleutel tot het oplossen van de problemen met de verzameling is de training op een andere manier te benaderen. De motivatie van het paard is van belang en de 'durchlässigkeit' en rechtgerichtzijn van het hele lichaam. Het rijden in een lichte aanleuning vanuit de achterhand is belangrijk. Het leren onderscheiden wanneer de achterhand draagt, is een belangrijk doel.

De gezondheidsproblemen waardoor het paard zijn bovenlijn niet kan ontspannen en aanspannen kunnen worden onderzocht o.a. door middel van de holistische geneeskunde.

De volgende stap is dan de optoming die je kiest. Er zijn vele varianten maar het belangrijkste onderscheid is er tussen de oorspronkelijke bitloze hoofdstellen zoals de sidepull, bosal en hacknamore. Deze maken gebruik van het mechanisme van het kunnen maken van een noodstop op een pijnreflex, net zoals het bit. En enkele voorbeelden van de nieuwe ontwerpen zoals het libralhalster, het knoophalster en de halsring zijn gebaseerd op het principe van communicatie en het vrij kunnen ademen, vrij van angst en berustend op de filosofie van de rijkunst. Dat vind ik zelf de fijnste manier van trainen.

De demo van de ledendag zal te kort zijn om alle facetten en soorten optomingen te belichten. Wat ik wel laat zien is hoe ik dresuurmatig bitloos kan rijden. Het bitloos aanrijden van het jonge paard, zodat je mond spaart, vooral ook bij het wisselen van tanden worden ook belicht. En wil je meer weten dan kan je je altijd aanmelden voor een workshop bitloos trainen en de salons over het harnachement volgen.

Zie www.thenaturalhorse.nl.

Ik hoop iedereen te zien op de ledendag, tot dan! Bianca Koevoets